

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Администрация муниципального образования "Правдинский

муниципальный округ" Калининградской области

Средняя школа п. Крылово

«Утверждаю»

И.о. директора школы

/Дроздецкая О.Н./

Приказ № 354

« 28 » 08 2023г.



Рабочая программа

по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»

составлена на основе основной образовательной программы МБОУ «Средняя школа п. Крылово»

Рассмотрено на заседании

Методического совета

протокол № 1

28 .08. 2023г.

п. Крылово, 2023

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Музыка (основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть погремушки, бубен.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыка (основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыка (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- Может петь протяжно, четко произносить **слова**; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
 - Уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
 - Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
 - Уметь играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыка (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

- •Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

Музыка (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Уметь играть на детских музыкальных инструментах;
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями;
- Иметь навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- Знать элементарные музыкальные понятия (темп, ритм);
- Знать мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- Иметь практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- Уметь брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Уметь петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- Уметь самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Владеть музыкально-ритмическими движениями;
- Уметь придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- Уметь самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- Уметь играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные.

2. Содержание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Музыка

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать основные движения (ходьба, бег). Формировать активное подпевание. Развивать чувство ритма, координацию движений.

Слушание

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

Пение

Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков проигрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног

вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш,

танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения,

отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-4	Веселые ручки Солнышко и дождик Оладушки у бабушки Петушок и курочка	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Развитие мелкой моторики. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие внимания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку во всех видах музыкальной деятельности. Учить различать разный характер музыки. Развивать слуховое внимание. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, привлекать детей активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу. Учить звукоподражанию, реагированию на разный характер музыки.
5-8	Разноцветные зонтики В осеннем лесу Гуляем и пляшем	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Расширять знания детей о животных и их повадках, учить сопереживанию. Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности. Воспитывать выдержку. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать разнообразный характер музыки и выразить в движении свое восприятие.

	Дождики и зонтики			Развитие эмоциональной отзывчивости, расширение двигательного опыта.
9-12	Осенний праздник У медведя во бору Неделя любимых игрушек Первые снежинки	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Формирование умения менять движения с изменением динамики звучания. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг с другом. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом. Развивать чувство ритма, внимание, привлекать внимание к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Расширять представления детей об окружающем мире.
13-15	Бабушка Зима Где ты, ёлочка? Неделя веселых Снеговиков Неделя новогодних хороводов	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Эмоциональное развитие. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Активизировать детей. Обучение манипулировать игрушками. Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие. Расширять двигательный опыт детей. Доставлять детям радость. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. Движение, пение, игра.
16-19	Много снега намело	Художественно-эстетическое	4	Эмоционально откликаться на содержание песни, обогащать детей эмоциональными впечатлениями,

	Утро в лесу Снеговик и елочка Голубые санки	развитие, музыка		формировать активное восприятие. Закреплять навыки бега. Воспитание чувства, развитие коммуникативных навыков, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Закрепление впечатлений о новогоднем утреннике. Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать умение выполнять несложные характерные движения.
20-23	Цок, цок, лошадка Как платочки хороши Постучим - позвоним День рожденья зайки	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Формирование исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности. Развитие навыков в исполнительских видах деятельности. Расширение кругозора. Развитие музыкального слуха, обучение играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры
23-24	Подарок для мамы Улыбнулось солнышко Петушок и курочка	Художественно-эстетическое развитие, музыка	2	Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие умения выполнять знакомые движения в парах. Воспитание чувства, развитие коммуникативных навыков, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие умения выполнять знакомые движения в парах.

	Дружные ребята			Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
25-28	Неделя звонких песенок Неделя веселых плясок Пришла весна Весенние кораблики	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Воспитание любви и интереса к пению. Развитие внимания. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развитие умения выполнять знакомые движения в парах. Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоциональное развитие детей.
29-32	В весеннем лесу Птичий двор Любимые игрушки Петрушкина неделя	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Расширение представлений об окружающей действительности. Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей. Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-4	1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица.	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.
5-8	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.

9-12	<p>1. Домашние животные и их Детеныши.</p> <p>2. Дикие животные и их детеныш</p> <p>3. Птицы.</p> <p>4. Мамы нам нужны.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем</p> <p>Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p> <p>Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>
13-15	<p>1. Транспорт.</p> <p>2. Вредное и полезное.</p> <p>3. Времена года. Зима.</p> <p>4. Новый год. Рождество.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения.</p> <p>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p>

				Использование шапочек зайце и лисы.
16-19	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.
20-23	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.

	такое плохо.			
23-24	<p>1. Времена года. Весна. Женский день.</p> <p>2. Неделя безопасности.</p> <p>3. Моя дружная семья.</p> <p>4. Мебель.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	2	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>
25-28	<p>1. Я и мое настроение.</p> <p>2. Наш дом – Земля.</p> <p>3. Весенние хлопоты.</p> <p>4. Мой дом, моя улица.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению.</p> <p>Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с</p>

				движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.
29-32	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. Времена года. Лето .	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-4	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы,	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабанах. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное

	ягоды. 4. Деревья и кустарники.			движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.
5-8	1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие.
9-12	1. Моя страна – Россия.	Художественно-эстетическое развитие,	4	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово.

	<p>Государственные символы.</p> <p>2. Профессии людей.</p> <p>3. Дикие животные и их детеныши.</p> <p>4. Моя дорогая мама. Мама всякие важны.</p>	музыка		<p>Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.</p> <p>Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс».</p> <p>Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.</p> <p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>
13-16	<p>1. Транспорт.</p> <p>2. Вредное и полезное.</p> <p>3. Времена года. Зима.</p> <p>4. Новый год. Рождество.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения.</p> <p>Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное</p>

				<p>настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>
17-20	<p>1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.</p> <p>2. Зимние развлечения.</p> <p>3. Волшебный мир книг.</p> <p>4.Транспорт.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.</p> <p>Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние.</p> <p>Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки.</p> <p>Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.</p> <p>Предложить детям самим определить характер музыки.</p> <p>Худ. Слово.</p> <p>Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p> <p>Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.</p> <p>Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.</p>

				Доставить детям радость.
21-24	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках в рассыпную, ориентироваться в пространстве
25-28	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность 4. Весенние хлопоты.	Художественно-эстетическое развитие, музыка	4	Ходить бодро, держать осанку. Ходить в рассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег в рассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и

				<p>словами песни. Выразительно передавать образные движения</p>
29-32	<p>1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки (этикет, эмоции).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	4	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>
33-36	<p>1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья 3. Цветы.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	4	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p>

	Насекомые. 4.Времена года. Лето.			<p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз. инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>
--	-------------------------------------	--	--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-8	1.Детский сад. 2.Ранняя осень. 3.Фрукты. 4.Овощи.	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой</p>

				<p>музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>
9-16	<p>1.«Золотая осень». 2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	8	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p>

				<p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>
17-23	<p>1. Наша страна.</p> <p>2. Дикие животные (медведь, еж).</p> <p>3. Дикие животные (заяц, белка).</p> <p>4. Дикие животные (лиса, волк).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	8	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски.</p> <p>Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.</p>

				<p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>
24-31	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей). 3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год. 	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p> <p>Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова.</p>

				<p>Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p>
32-39	<p>1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	8	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о</p>

				<p>рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>
40-47	<p>1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	8	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p>

				<p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>
48-55	<p>1. 8 Марта – мамин день. Весна.</p> <p>2. Моя семья.</p> <p>3. Мебель.</p> <p>4. Посуда.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	8	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p>Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный).</p> <p>Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям использовать партии персонажей.</p> <p>Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.</p> <p>Познакомить с народным творчеством.</p> <p>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p> <p>Передавать в движении озорной, веселый</p>

				характер песни.
56-63	<p>1. Перелетные птицы (грач, скворец).</p> <p>2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок).</p> <p>3. Наш поселок.</p> <p>4. Транспорт в городе.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ. слово.</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.</p> <p>Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>
64-71	<p>1. Весна. Весенние работы в саду и огороде.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений.</p>

	<p>2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 4. Лето.</p>		<p>Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>
--	---	--	---

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1-8	1.Готовимся к школе. Что умеют будущие	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать

	<p>первоклассник и</p> <p>2. Кладовая природы. Труд людей осенью.</p> <p>3. семья и семейные традиции.</p> <p>4. Мой поселок. Мой край</p>			<p>и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p>
9-16	<p>1.Родная страна.</p> <p>2.Неделя безопасности.</p> <p>3.Уголок природы в детском саду (комнатные Растения.</p> <p>4.Труд взрослых. Профессии</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.</p> <p>Выполнять движения легко, с небольшим продвижением.</p> <p>Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.</p>

				<p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз</p>
17-23	<p>1. Поздняя осень.</p> <p>2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.</p> <p>3. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>4. Друзья спорта.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, музыка</p>	8	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л. Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p> <p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.</p> <p>Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно,</p>

				<p>неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки в рассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>
24-31	<p>1.Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. 3. Народная культура и традиции. 4.Готовимся к новому году празднику.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ. слово, обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку.</p>

				<p>Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.</p> <p>Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно</p>
32-39	<p>1. Неделя игры.</p> <p>2. Неделя творчества.</p> <p>3. Неделя познания или «Чудеса в решете»</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.</p>

				<p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка».</p>
40-47	<p>1.Искусство и культура</p> <p>2.Путешествия по странам и континентам.</p> <p>3. Защитники отечества.</p> <p>4.Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p> <p>Предложить детям придумать движения к стихотворению</p>

				<p>«Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p>
48-55	1.Международ	Художественно-	8	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость

	<p>ный женский день.</p> <p>2. Мальчики и девочки.</p> <p>3. Весна пришла!</p> <p>4. Неделя книги.</p>	<p>эстетическое развитие, музыка</p>	<p>движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.</p> <p>Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p>
--	--	--------------------------------------	--

56-63	<p>1. Неделя здоровья.</p> <p>2. Космические просторы.</p> <p>3. 22 апреля – международный день земли.</p> <p>4. Единство и дружба народов планеты Земля</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах.</p>
64-71	<p>1 День Великой Победы.</p> <p>2. Опыты и эксперименты.</p> <p>3. Права ребенка.</p>	Художественно-эстетическое развитие, музыка	8	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную</p>

				<p>картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p>
--	--	--	--	---