

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Администрация муниципального образования "Правдинский**

**муниципальный округ" Калининградской области**

**Средняя школа п. Крылово**

**«Утверждаю»**

И.о директор школы

\_\_\_\_\_/Дроздецкая О.Н./

Приказ №354

«28» 08 2023г.

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

по музыке

«Домисолька» 2,3 класс

предмет, класс

Составитель: Куроедова Татьяна Борисовна

Ф.И.О.

первая категория

категория учителя

Рассмотрено на заседании

Методического совета

протокол № 1

28.08. 2023г.

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Изучаем свойства музыкальных звуков**

Элементы музыкальной речи - динамика, темп, тембр, лад, регистр, интонация.

### **«Развиваем внимание и воображение»**

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения. Система записи музыкальных звуков. Импровизация. Песенки – попевки. Знакомство с композитором- классиком П.Чайковским. Музыкальный альбом «Времена года».

*Практическая часть:*

Сочинять простые песенки- попевки, импровизировать на заданную тему.

Музыкально- дидактические игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт».

### **Познавательные игры с музыкальными инструментами**

История возникновения и создания музыкальных инструментов. Шумовые инструменты. Техника изготовления

*Практическая часть:*

Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт», «Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет».

### III. Тематическое планирование.

№ уро ка	Название темы занятий	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	1	1	
<b>Изучаем свойства музыкальных звуков</b>				
2.	Элементы музыкальной речи – динамика.	1	1	
3.	Элементы музыкальной речи – динамика.	1		1
4.	Элементы музыкальной речи – темп.	1	1	
5.	Элементы музыкальной речи – темп.	1		1
6.	Элементы музыкальной речи – тембр.	1	1	
7.	Элементы музыкальной речи –	1		1
8.	Элементы музыкальной речи – лад.	1	1	
9.	Элементы музыкальной речи – лад.	1		1
10.	Элементы музыкальной речи – регистр.	1	1	
11.	Элементы музыкальной речи – регистр.	1		1
12.	Элементы музыкальной речи - интонация.	1	1	
13.	Элементы музыкальной речи - интонация.	1		1
14.	Игры: «Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет».	1		1
15.	Игры: «Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет».	1		1
16.	Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт».	1		1
17.	Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.	1	1	

18.	Нотолинейная запись и основные нотные обозначения	1		1
19.	Система записи музыкальных звуков.	1		1
20.	Импровизация. Песенки - попевки.	1		1
21.	Знакомство с композитором-классиком П.И.Чайковским.	1	1	
22.	Знакомство с композитором-классиком П.И.Чайковским.	1		1
23.	Музыкальный альбом П.И.Чайковского «Времена года».	1	1	
24.	Музыкальный альбом П.И.Чайковского «Времена года».	1		1
25.	Сочинять простые песенки-попевки, импровизировать на заданную тему.	1		1
26.	Музыкально - дидактические игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт».	1		1
27.	Музыкально - дидактические игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт».	1		1
28.	Музыкально - дидактические игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт».	1		1
29.	История возникновения и создания музыкальных инструментов.	1	1	
30.	Шумовые инструменты. Техника изготовления.	1		1
31.	Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт».	1		1
32.	Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт».	1		1
33.	Игры:«Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет».	1		1
34.	резерв	1	1	
Итого:		34		

