


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Калининградская область
Администрация муниципального образования «Правдинский городской округ»
Управление образования и воспитания молодежи
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Крылово» Правдинского городского округа
ул. Центральная, д.36, пос. Крылово, Правдинский район, Калининградская область, 238414
тел/факс (8401)5772743 E-mail: krylovo-school@vandex.ru

Утверждаю
И. о. директора школы
/О. Н. Дроздецкая
«31» 08 2023 г.



Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
художественной направленности
«Властелин волшебной кисти»
Составитель: Шляхова О.С.
Срок реализации – 1 год

п. Крылово
2023 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Статус документа.

Программа создана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004, № 1312;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004, № 1089;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- -Устава МБОУ «Средняя школа п.Крылово»

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Тип программы:

образовательная программа по художественному творчеству для школьников.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Властелин волшебной кисти» представляет собой кружковую деятельность учащихся, составлена для учащихся 10-17 лет на 1 год обучения (35 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут.

Актуальность.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наш микрорайон удалён от центра, сельская школа. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей..

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков творческой деятельности, накопление знаний о декоративно-прикладном искусстве, о разных техниках рисования, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей творческой деятельности, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительными особенностями программы кружка является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами рисования, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, дизайнера

Адресат программы

Программа рассчитана на детей с 9 лет. Зачисление в кружок происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей.

Количество обучающихся в группах

Для работы по программе формируется постоянная группа из учащихся разных классов в возрасте с 10 до 17 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области художественного творчества.

Объем и срок освоения программы

На реализацию отводится 35 ч. в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся школы

80% содержания планирования направлено на активную творческую деятельность учащихся. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение выставок.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков творческого мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия

Основными формами проведения занятий являются:

- выставки,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в музеи,
- праздники.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Пальцевая живопись.

1. Знакомство с новым приёмом рисования.
2. Введение понятия «композиция».
3. Рисование на темы: «Цветы на клумбе»,
4. «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

1. Знакомство с новым приёмом рисования.
2. Создание композиции на тему «Осенний букет».

3-5 Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование свечой.

1. Знакомство с новым приёмом рисования.
2. Введение понятия «симметрия».
3. Создание композиции «Ваза для цветов».
4. Рисование на тему «Звёздное небо».
5. Закрепление навыка работы со свечой.
- 6-7. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

1. Знакомство с новым приёмом рисования.
- 2-3. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя»,
- 4-5 «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

1. Знакомство с новым приёмом рисования.
2. Рисование на темы «Ветка ели»,
3-5 «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

- 1-3. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.
- 4-6. Изображение шаров.

Обобщающее занятие.

1. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.
2. Коллективная работа «Дорисуй». Выставка творческих работ

1. Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- куклы-перчатки из пособия «Кукольный театр»;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

Календарно - тематическое планирование

Всего – 35 часов, в неделю – 1 час

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Пальцевая живопись	4
2.	Печатание.	5
3.	Рисование свечой	7
4.	Рисование «набрызгом»	5
5.	Рисование по мокрой бумаге	5
6.	Совмещение техник	6
7.	Обобщающее занятие. Выставка творческих работ	3

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2021-2022 год (35 часов)

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Властелин волшебной кисти»
1.	Начало учебного периода	1 сентября каждого учебного года
2.	Продолжительность учебного периода	35 учебных недель (105 часов)–2-8,10 классы,
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6.	Время проведения учебных занятий	вторник 14.30-15.15
7.	Продолжительность перемен	-
8.	Окончание учебного года	31 мая каждого учебного года
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние каникулы	Работа по расписанию
10.	Летнее время	-
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май каждого учебного года
12.	Комплектование групп	31мая – 31августа
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течение учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Литература.

- a. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
- b. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
- c. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
- d. Ресурсы сети Интернет.